

[No. 583] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2024년 4월 넷째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

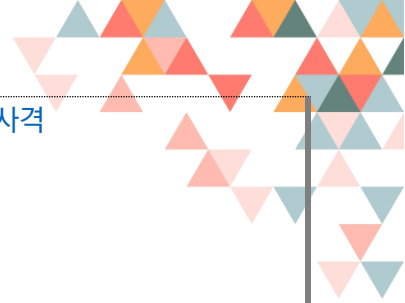
⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (24년 4월 넷째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- "'델티·아웁' 없이 티켓 못 얻어" ...암표 처벌법에도 꼼수 기승
- (공연장 부족③)해외 팝스타 패싱...K 공연장 태부족
- "암표, 중범죄라면서 처벌 못해" ...음레협, 암표 법률 개정 청원 결과 반박

3. 협회 회원사 관련 소식

- [엠와이 뮤직] 몽돌, '화성시 가족사랑축제' 무대 출격...에너제틱 밴드 사운드 예고
- [㈜루비레코드] '믿고 듣는 가수' 몽림X쓰다, 오늘(22일) 신곡 '작은 별(A Little Star)' 발매
- [㈜록스타뮤직앤라이브] [MD인터뷰] 레이저본, 가장 많이 받는 질문은? "무대는 어디든 서려고요!"
- [주식회사 엠피엠지] 밴드 라쿠나, 오늘(18일) 단독 콘서트 '유령' 티켓 오픈...새로운 도약 선보인다
- [주식회사 엠피엠지] 권순관, 페퍼톤스 'Twenty Plenty' 앨범에 'Thank You' 리메이크로 참여
- [㈜안테나] '안테나 보이밴드' 드래곤포니, 유희열가 'MZ 밴드'는 달라도 확실히 달라
- [㈜안테나] 루시드폴, 오는 25~26일 'Being-with' 한정반 LP 발매 기념 음감회
- [㈜안테나] [EN:터뷰]재기와 장난기 녹인, 페퍼톤스의 상쾌한 '20주년' 회고록
- [㈜안테나] [EN:터뷰]서로에겐 "최강 밴드" 페퍼톤스, 둘이라 가능했던 20년
- [㈜안테나] [인터뷰] '20주년' 페퍼톤스 "우리는 '적립식 밴드'"
- [마운드미디어 주식회사] [공식] 10cm 콘서트 '올해도 글렀나 봄', 우천 예보로 잠정 연기
- [마운드미디어 주식회사] 평생 국악만 할 줄 알았는데...싱어송라이터로 돌아온 송소희
- [마운드미디어 주식회사] '일렉트로 팝' 들고 돌아온 국악소녀...송소희에게 솔직함은 미덕이다[김지혜의 사심만땅]
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 단콘 '도킹 : 리프트오프' 라이브 앨범 발매
- [㈜스나이퍼사운드] 시소(siso) 첫 단독 콘서트 성료..."벽차고 떨리는 마음 주체하느라 힘들어"
- [주식회사 EGO Group] 크래커(CRACKER), 새 EP '밤과 새벽 사이'로 5개월 만에 컴백
- [유어썸머] 4월에는 역시 김사월... 멜론 '이달의 아티스트' 선정되고 콘서트도
- [위트 (WEETE)] 日 여성밴드 스캔들, 데뷔 후 처음으로 국내 단독 콘서트 개최
- [㈜쇼플레이] 포르테나, 첫 단독 콘서트 비하인드 공개...'완성도 높은 공연 위한 진지한 모습'
- [주식회사 롤링컬처원] [새앨범] 프루던스 '오버드라이브' 2년만 컴백 '세련된 대중사운드'
- [㈜미스틱스토리] 윤종신, '행보 2023 윤종신' 5월3일 발표...'윤종신의 인생과 상상에서 파생된 이야기'
- [㈜미스틱스토리] '발매 D-1' 정인, 신곡 '증인' M/V 티저 공개
- [㈜미스틱스토리] '장미단2' 손태진, 미래 아내의 마음을 훔칠 필살곡 '갑이야' 선곡[Ce:스포]



- ▣ [㈜미스틱스토리] 믿고 듣는 루시 조원상, 데뷔곡 '개화' 역주행→NCT 도영 솔로앨범 지원사격
- ▣ [㈜미스틱스토리] 데이브레이크 이원석-김이나, '최강야구' OST '여전히 푸르다'로 재결합
- ▣ [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 오는 20일 '무브 : 이무진 X 데이브레이크' 공연 출격
- ▣ [재뉴어리] "페스티벌에 우리 없음 안되죠" 나상현씨밴드, 어떻게 '대세' 됐나[밴드시대] ③
- ▣ [JMG] 밴드 비프리, 오늘(18일) 신곡 발매...멤버 모두 작사·작곡 참여
- ▣ [JMG] '감성 싱송라' 오곤, 하루 시작송 '칫솔' 발매...아침이 즐거운 영똥한 상상
- ▣ [JMG] "K팝에 진심인 일본인들" 유니코드, 한국어 노래로 K팝계 도전장[종합]
- ▣ [아카이브 아침] 홍이삭, 이선희 곡 커버 무대...'그 중에 그대를 만나'
- ▣ [아카이브 아침] '싱어게인3' 우승자 홍이삭, 'LCDC SEOUL' 공연 성료
- ▣ [락킨코리아] 락킨코리아, 글로벌 웹툰 작가 육성..'창의인재동반사업' 교육생 모집
- ▣ [에이투지엔터테인먼트] '서머너즈 워' 10주년 영상 공개...러블리즈 케이 OST 참여
- ▣ [뮤직원 주식회사] 정동하·알리, 'KBS 근로자가요제' 심사위원 됐다
- ▣ [레드스타티엔엠(주)] 티아이오티, 정식 데뷔 앨범 '킵-스타트' 기대 포인트 셋
- ▣ [레드스타티엔엠(주)] '신예찬 합류→정식 데뷔' 티아이오티" 괴물신인 아닌 괴물 되고파" [종합]

4. 음악서비스 및 저작권 소식

- ▣ [지니뮤직] AI 작곡·편곡 서비스 '리라'...지니뮤직 돌파구 될까
- ▣ [애플뮤직] 애플 뮤직(Apple Music Classical), 피아니스트 임윤찬 신보 공간 음향 앨범·특별 연주 콘텐츠 독점 공개
- ▣ [스포티파이] 스포티파이 '뮤직 프로' 구독제 도입...다양한 서비스 선보일 것
- ▣ [법무법인 비트 TIP] 유튜브 배경음악, 신탁관리단체로부터 음악저작권 이용허락을 받는 방법
- ▣ AI 가 1 분 만에 노래를 만든다? '유디오' 써보니
- ▣ "이것이 K-음악 생성 도구"...포자랩스, AI 음악 생성 플랫폼 '라이브' 출시
- ▣ 가수처럼 앨범 발매 ... AI 음원 거래 꿈틀

5. 공연 및 페스티벌 소식

- ▣ 김제 모악산 잔디광장서 27~28일 '2024 모악산 뮤직 페스티벌'
- ▣ 양천문화재단, 2024년 4월 <월간뮤지크 : 케이시X탑현> 공연 개최
- ▣ NCT 도영→썬애플...뮤직 페스티벌 '2024 LOVESOME' 라인업
- ▣ 광주 광산구, 내달 4~5일 제2회 광산뮤직ON페스티벌 개최
- ▣ 데이식스→하현상까지 '서울재즈페스티벌' 최종 라인업 공개[공식]
- ▣ 전주시, 전라감영서 '2024 전주조선팝공연' 개최...서도밴드 등 뮤지션 13팀 공연

6. 기타 소식

- ▣ 다시, 밴드의 시대 [밴드시대] ①
- ▣ 한국연예제작자협회-(주)팬부스트, 드림루키 육성 위한 협약 진행
- ▣ 충북 증평군, 공연예술 공모사업 선정
- ▣ 충북 충주음악창작소, 기획공연 '나의 봄날' 개최
- ▣ 제주음악창작소-CJ ENM, 'JEMU 캠프' 참여 뮤지션 모집
- ▣ 강진군 '차 없는 음악문화의 거리' 시범 운영...버스커 모집
- ▣ 전국 박물관 문화향연 '박물관 속 밴드' 열린다

